

# XIII TALLER INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEXTUALES

Università di Perugia

6 de diciembre de 2016



## La edición de textos teatrales del Siglo de Oro

Dipartimento di Lettere

Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne

# XIII TALLER DE ESTUDIOS TEXTUALES

MARTES 6 DE DICIEMBRE 2016

SALA DELLE ADUNANZE  
PALAZZO MANZONI

- 9.00 h. Presentación
- 9.15 h. Eugenio Maggi (Università di Bologna)  
*Hacia el texto crítico de “El ruiseñor de Sevilla” de Lope de Vega*
- 10.30 h. Daniele Crivellari (Università di Salerno)  
*El trabajo del autor sobre sí mismo: Lope de Vega y el texto vis à vis*
- 11.45 h. Gonzalo Pontón (Universitat Autònoma de Barcelona)  
*¿De qué texto teatral estamos hablando? “El soldado amante”, de Lope de Vega, ante la edición crítica*
- 13.15 h. Pausa
- 15.00 h. Presentación de la *Parte XV* de comedias de Lope de Vega
- 15.30 h. Fausta Antonucci (Università Roma Tre)  
*La “emendatio ope ingenii” en la edición de un texto teatral transmitido por un único testimonio: el caso de “La conquista de Jerusalén”*
- 16.45 h. Marco Presotto (Università di Bologna)  
*Escritura y proceso creativo*

Información y matrícula: [luigi.giuliani@unipg.it](mailto:luigi.giuliani@unipg.it)

**ORGANIZACIÓN:**

Cattedra di Spagnolo, Dipartimento di Lettere-Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne- Università di Perugia  
Departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas, U. Extremadura

**COLABORAN:**

Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, U. Perugia  
Grupo de Investigación Prolope, Universitat Autònoma de Barcelona  
Grupo de Investigación Arenga, Universidad de Extremadura