

## XI TALLERES INTERNACIONALES DE ESTUDIOS TEXTUALES

LUNES 1 DE DICIEMBRE

9.00 *Inauguración*

9.30 Gonzalo Pontón (Universitat Autònoma de Barcelona)

"Las personas del drama: texto teatral e imagen en las primeras ediciones de *La Celestina*"

10.45 Carlo Pulsoni (Università di Perugia)

"Vulgata editoriale e ultime volontà d'autore: a proposito delle *Prose* di Bembo"

12.00 Pedro Ruiz (Universidad de Córdoba)

"Edición impresa *¿ne varietur?* Los *Fragmentos del ocio* de Enríquez de Cabrera"

13.15-15.15 *Almuerzo*

15.15 Adrián Sáez (Université de Neuchâtel)

"Reescritura y trampas editoriales en *La Raquel* de Ulloa y Pereira"

16.30 Marco Presotto (Università di Bologna)

"El teatro de Cervantes y los textos"

MARTES 2 DE DICIEMBRE

9.00 Presentación de la *Parte XIII de Comedias de Lope de Vega*  
(Madrid, Gredos, 2014) Grupo de Investigación PROLOPE de la  
Universitat Autònoma de Barcelona

9.30 Enrico Di Pastena (Università di Pisa)

"La *Parte séptima de comedias* de Lope de Vega"

10.45 Roberto De Romanis (Università di Perugia)

"Libri, canone e *copyright* nella Gran Bretagna del Settecento"

12.00 Marika Piva (Università di Padova)

"Il testo dei *Mémoires d'outre tombe* di Chateaubriand fra princeps e feuilleton"

13.15 *Cierre*

### **ORGANIZACIÓN:**

Cattedra di spagnolo, Università di Perugia

### **COLABORAN:**

Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e *civiltà* antiche, Università di Perugia

Grupo de Investigación Prolope, Universitat Autònoma de Barcelona

Grupo de Investigación Arenga, Universidad de Extremadura

Institut d'Espagnol, Université de Neuchâtel