



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
Dipartimento di LETTERE- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne

MATERIE IMPARTITE II SEMESTRE LAUREE MAGISTRALI

Anno Accademico 2019/2020

Inizio e fine lezioni II semestre: 24 febbraio 2020 - 29 maggio 2020

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ CLASSICHE (LM 15) I ANNO

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Didattica del latino	<i>PAOLUCCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/04</i>
Etruscologia	<i>RAFANELLI</i>	6	<i>L-ANT/06</i>
Letteratura latina medievale e umanistica	<i>STOPPACCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia bizantina	<i>BONAMENTE</i>	6	<i>L-FIL-LET/07</i>
Storia della esegesi patristica	<i>BURINI</i>	6	<i>L-FIL-LET/06</i>
Storia della lingua latina	<i>CARDINALI</i>	6	<i>L-FIL-LET/04</i>
Storia della storiografia romana	<i>CRISTOFOLI</i>	6	<i>L-ANT/03</i>
Storia romana tardo antica	<i>LIZZI</i>	6	<i>L-ANT/03</i>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ CLASSICHE II ANNO

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Etruscologia	<i>RAFANELLI</i>	<i>6</i>	<i>L-ANT/06</i>
Letteratura latina medievale e umanistica	<i>STOPPACCI</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia bizantina	<i>BONAMENTE</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/07</i>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA E STORIA EUROPEA
CURRICULUM: FILOLOGIA MODERNA I ANNO

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Didattica della letteratura italiana	<i>Casini/Gentili/Chessa</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Esegesi delle fonti medievali	<i>ZUCCHINI</i>	6	<i>M-STO/01</i>
Estetica	<i>CUNIBERTO</i>	6	<i>M-FIL/04</i>
Filologia romanza II	<i>PULSONI</i>	6	<i>L-FIL-LET/09</i>
Letteratura inglese	<i>CAMERLINGO</i>	6	<i>L-LIN/10</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica	<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura latina medievale e umanistica	<i>STOPPACCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea	<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia e analisi del film I	<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/06</i>
Storia e analisi del film II	<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/06</i>
Storia moderna II	<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA E STORIA EUROPEA
CURRICULUM: STORIA I ANNO

I N S E G N A M E N T I	DOCENTI	CFU	SETTORE
Didattica della letteratura italiana	<i>Casini/Gentili/Chessa</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Documentazione	<i>CAPACCIONI</i>	6	<i>M-STO/08</i>
Esegesi delle fonti medievali	<i>ZUCCHINI</i>	6	<i>M-STO/01</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica	<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Storia bizantina	<i>BONAMENTE</i>	6	<i>L-FIL-LET/07</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea	<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia della filosofia contemporanea	<i>(FISSUF)</i>	6	<i>M-FIL/06</i>
Storia economica	<i>FALCHERO</i>	12	<i>SECS-P/12</i>
Storia moderna II	<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>
Studi francescani II	<i>BRUFANI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN:
 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89)
 LM-2 ARCHEOLOGIA I ANNO**

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Antichità romane	<i>BRACONI</i>	6	L-ANT/03
Archeologia delle province romane	<i>MARCATTILI</i>	6	L-ANT/07
Etruscologia e antichità italiche	<i>RAFANELLI</i>	6	L-ANT/06
Iconografia e iconologia del mondo classico	<i>GRASSIGLI</i>	6	L-ANT/07
Storia del patrimonio architettonico	<i>FIORINI F.</i>	6	ICAR/18
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	<i>BELLANDI</i>	9	L-ART/04

LM-2 ARCHEOLOGIA II ANNO

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Archeologia del vicino Oriente	<i>POLCARO</i>	6	L-OR/05
Archeologia delle province romane	<i>MARCATTILI</i>	6	L-ANT/07

Antichità romane	<i>BRACONI</i>	6	<i>L-ANT/03</i>
Etruscologia e antichità italiche	<i>RAFANELLI</i>	6	<i>L-ANT/06</i>
Iconografia e iconologia	<i>MOZZATI</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Iconografia e iconologia del mondo classico	<i>GRASSIGLI</i>	6	<i>L-ANT/07</i>
Informatica applicata ai beni culturali	<i>CAPACCIONI</i>	6	<i>INF/01</i>
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	<i>PETRILLO</i>	6	<i>L-ART/03</i>
Storia dell'arte umbra	<i>TEZA</i>	6	<i>L-ART/02</i>

***CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN:
 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89)
 LM-89 STORIA DELL'ARTE I ANNO***

INSEGNAMENTI	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Iconografia e iconologia	<i>MOZZATI</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Storia della critica d'arte e del collezionismo I	<i>GALASSI</i>	6	<i>L-ART/04</i>
Storia del patrimonio architettonico	<i>FIORINI F.</i>	6	<i>ICAR/18</i>
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	<i>BELLANDI</i>	6	<i>L-ART/04</i>
Umanistica digitale	<i>CAPACCIONI</i>	6	<i>M-STO/08</i>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE (LM-89): STORIA DELL'ARTE II ANNO

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Antichità romane	<i>BRACONI</i>	6	L-ANT/03
Iconografia e iconologia	<i>MOZZATI</i>	6	L-ART/02
Informatica applicata ai beni culturali	<i>CAPACCIONI</i>	6	INF/01
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	<i>PETRILLO</i>	6	L-ART/03
Storia dell'arte moderna	<i>MANCINI F.F.</i>	12	L-ART/02
Storia dell'arte umbra	<i>TEZA</i>	6	L-ART/02

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE (LM-37)**

I ANNO Curriculum Lingue e letterature

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Deutsche Literatur I	<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
European Modernism Studies	<i>Visiting Professor</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
English Literature I	<i>VOLPONE</i>	9	<i>L-LIN/10</i>
Filologia Germanica II	<i>FALLUOMINI</i>	9	<i>L-FIL-LET/15</i>
Langue Française I	<i>RASCHI</i>	6	<i>L-LIN/04</i>
Letteratura Russa I	<i>PLIOUKHANOVA</i>	9	<i>L-LIN/21</i>
Lingua russa I	<i>LENA CORRITORE</i>	6	<i>L-LIN/21</i>
Lingua tedesca I	<i>FALLUOMINI</i>	6	<i>L-LIN/14</i>
Literatura Española I	<i>GIULIANI</i>	9	<i>L-LIN/05</i>
Literatura Portuguesa e Brasileira I	<i>DE OLIVEIRA</i>	9	<i>L-LIN/08</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE**

II ANNO Curriculum Lingue e letterature

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Deutsche Literatur II	<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
Deutsche Sprache II	<i>MEIWES</i>	6	<i>L-LIN/14</i>
English Linguistics and translation II	<i>VERGARO</i>	6	<i>L-LIN/12</i>
English Literature II	<i>CAMERLINGO</i>	9	<i>L-LIN/10</i>
Filologia romanza	<i>PULSONI</i>	6	<i>L/FIL-LET/09</i>
Langue française II	<i>RASCHI</i>	6	<i>L-LIN/04</i>
Letteratura inglese postcoloniale	<i>MONTESPERELLI</i>	6	<i>L-LIN/10</i>
Letteratura russa II	<i>PLIOUKHANOVA</i>	9	<i>L-LIN/21</i>
Lingue e Letteratura Galega	<i>PULSONI</i>	6	<i>L/FIL-LET/09</i>
Lingua russa II	<i>LENA CORRITORE</i>	6	<i>L-LIN/21</i>
Literatura Portuguesa e Brasileira II	<i>DE OLIVEIRA</i>	9	<i>L-LIN/08</i>
Storia e critica del cinema	<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/06</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE (LM-37)**

I ANNO - Curriculum Lingue e studi sulla traduzione

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Deutsche Literatur I	<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
European Modernism Studies	<i>Visiting Professor</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
English Linguistics and translation I	<i>SANDFORD</i>	6	<i>L-LIN/12</i>
English Literature	<i>VOLPONE</i>	9	<i>L-LIN/10</i>
Filologia Germanica II	<i>FALLUOMINI</i>	9	<i>L-FIL-LET/15</i>
Langue Française I	<i>RASCHI</i>	6	<i>L-LIN/04</i>
Lingua tedesca I	<i>FALLUOMINI</i>	6	<i>L-LIN/14</i>
Literatura Española I	<i>GIULIANI</i>	9	<i>L-LIN/05</i>
Literatura Portuguesa e Brasileira I	<i>DE OLIVEIRA</i>	9	<i>L-LIN/08</i>

II ANNO - Curriculum Lingue e studi sulla traduzione

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Deutsche Sprache II	<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/14</i>
English Linguistics and translation II	<i>VERGARO</i>	9	<i>L-LIN/12</i>
Língua portuguesa e brasileira II	<i>LIMAO</i>	9	<i>L-LIN/09</i>
Langue française II	<i>RASCHI</i>	9	<i>L-LIN/04</i>
Storia culturale dell'Europa Contemporanea	<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia culturale dell'Europa moderna	<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>