



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA**  
**Dipartimento di LETTERE- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne**

**MATERIE IMPARTITE II SEMESTRE**

Anno Accademico 2018/2019

Inizio e fine lezioni II semestre: 25 febbraio 2019 - 31 maggio 2019

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ CLASSICHE (LM 15) I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Archeologia classica		<i>GRASSIGLI</i>	6	L-ANT/07
Filologia e Letteratura greca		<i>GOSTOLI</i>	12	L-FIL-LET/02
Didattica del latino		<i>PAOLUCCI</i>	6	L-FIL-LET/04
Etruscologia		<i>CONTRATTO</i>	6	L-ANT/06
Letteratura latina medievale e umanistica		<i>STOPPACCI</i>	6	L-FIL-LET/08
Paleografia e Codicologia		<i>CIARALLI</i>	6	M-STO/09
Storia della esegesi patristica		<i>BURINI</i>	6	L-FIL-LET/06
Storia della storiografia romana		<i>CRISTOFOLI</i>	6	L-ANT/03
Storia della lingua latina		<i>CARDINALI</i>	6	L-FIL-LET/04

Storia romana tardo antica		<i>LIZZI</i>	6	<i>L-ANT/03</i>
Storia bizantina		<i>BONAMENTE</i>	6	<i>L-FIL-LET/07</i>

***CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ CLASSICHE II ANNO***

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Etruscologia		<i>CONTRATTO</i>	6	<i>L-ANT/06</i>
Letteratura latina medievale e umanistica		<i>STOPPACCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia bizantina		<i>BONAMENTE</i>	6	<i>L-FIL-LET/07</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA E STORIA EUROPEA (LM-14)**  
**CURRICULUM IN: FILOLOGIA MODERNA I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria		<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Didattica della letteratura italiana		<i>Casini/Gentili/ Chessa</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Estetica		<i>CUNIBERTO</i>	6	<i>M-FIL/04</i>
Filologia italiana		<i>CHESSA</i>	12	<i>L-FIL-LET/13</i>
Letteratura francese		<i>MIOTTI</i>	6	<i>L-LIN/03</i>
Letteratura inglese		<i>CAMERLINGO</i>	6	<i>L-LIN/10</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica		<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna		<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura latina medievale e umanistica		<i>STOPPACCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea		<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia e critica del cinema (Storia e analisi del film)		<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/06</i>
Storia moderna II		<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA E STORIA EUROPEA**  
**CURRICULUM: STORIA I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Didattica della letteratura italiana		<i>Casini/Gentili/Chessa</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Diplomatica		<i>CIARALLI</i>	6	<i>M-STO/09</i>
Documentazione		<i>CAPACCIONI</i>	6	<i>M-STO/08</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica		<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna		<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Paleografia e Codicologia		<i>CIARALLI</i>	6	<i>M-STO/09</i>
Storia bizantina		<i>BONAMENTE</i>	6	<i>L-FIL-LET/07</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea		<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia della filosofia contemporanea		<i>CONTRATTO FISSUF</i>	6	<i>M-FIL/06</i>
Storia economica		<i>FALCHERO</i>	12	<i>SECS-P12</i>
Storia moderna II		<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN:  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89) I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Storia della critica d'arte e del collezionismo		<i>GALASSI</i>	9	<i>L-ART/04</i>
Storia del patrimonio architettonico		<i>FIORINI F.</i>	6	<i>ICAR/18</i>
Storia del restauro archeologico e storico-artistico		<i>BELLANDI</i>	9	<i>L-ART/04</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE (LM-2): ARCHEOLOGIA II ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Archeologia del vicino Oriente		<i>POLCARO</i>	6	<i>L-OR/05</i>
Archeologia delle province romane		<i>MARCATTILI</i>	6	<i>L-ANT/07</i>
Civiltà romana		<i>BRACONI</i>	6	<i>L-ANT/03</i>
Etruscologia e antichità italiche		<i>CONTRATTO</i>	6	<i>L-ANT/06</i>
Iconografia e iconologia		<i>MANCINI F.F.</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Informatica applicata ai beni culturali		<i>CAPACCIONI</i>	6	<i>INF/01</i>
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea		<i>MIGLIORATI</i>	6	<i>L-ART/03</i>
Storia dell'arte umbra		<i>TEZA</i>	6	<i>L-ART/02</i>

Storia della miniatura		MARCELLI	6	L-ART/01
------------------------	--	----------	---	----------

***CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE (LM-89): STORIA DELL'ARTE II ANNO***

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	DOCENTI	CFU	SETTORE
Civiltà romana		BRACONI	6	L-ANT/03
Iconografia e iconologia		MANCINI F.F.	6	L-ART/02
Informatica applicata ai beni culturali		CAPACCIONI	6	INF/01
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea		MIGLIORATI	6	L-ART/03
Storia dell'arte moderna		MANCINI F.F.	6 -12	L-ART/02
Storia dell'arte umbra		TEZA	6	L-ART/02
Storia della miniatura		MARCELLI	6	L-ART/01

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE (LM-37)  
I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria		<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Deutsche Literatur I		<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
European Modernism Studies		<i>Visiting Professor</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
English Linguistics and translation I		<i>SANDFORD</i>	6	<i>L-LIN/12</i>
Filologia Germanica II		<i>FALLUOMINI</i>	9	<i>L-FIL-LET/15</i>
Langue Française I		<i>RASCHI</i>	6	<i>L-LIN/04</i>
Letteratura russa I		<i>PLIOUKHANOVA</i>	9	<i>L-LIN/21</i>
Língua Portuguesa e Brasileira I		<i>LIMAO</i>	6	<i>L-LIN/09</i>
Lingua russa I		<i>LENA CORRITORE</i>	6	<i>L-LIN/21</i>
Lingua tedesca I		<i>FALLUOMINI</i>	6	<i>L-LIN/14</i>
Literatura Portuguesa e Brasileira I		<i>DE OLIVEIRA</i>	9	<i>L-LIN/08</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**  
**LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE      II ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Deutsche Literatur II		<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
Deutsche Sprache II		<i>MEIWES</i>	9	<i>L-LIN/14</i>
English Linguistics and translation II		<i>VERGARO</i>	9	<i>L-LIN/12</i>
English Literature II		<i>CAMERLINGO</i>	9	<i>L-LIN/10</i>
Langue française II		<i>RASCHI</i>	9	<i>L-LIN/04</i>
Letteratura inglese postcoloniale		<i>MONTESPERELLI</i>	6	<i>L-LIN/10</i>
Letteratura russa II		<i>PLIOUKHANOVA</i>	9	<i>L-LIN/21</i>
Lingua cinese II		<i>CONTRATTO</i>	9	<i>L-OR/21</i>
Lingue e Letteratura Galega		<i>PULSONI</i>	6	<i>L/FIL-LET/09</i>
Língua Portuguesa e Brasileira II		<i>LIMAO</i>	9	<i>L-LIN/09</i>
Lingua russa II		<i>LENA CORRITORE</i>	6	<i>L-LIN/21</i>
Literatura española II		<i>GIULIANI</i>	9	<i>L-LIN/05</i>
Literatura Portuguesa e Brasileira II		<i>DE OLIVEIRA</i>	9	<i>L-LIN/08</i>
Storia culturale dell'Europa Contemporanea		<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>



Storia culturale dell'Europa moderna		<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>
Storia e critica del cinema		<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-LIN/06</i>
Teoria e tecnica della traduzione		<i>BONUCCI</i>	6	<i>L-LIN/02</i>