



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA**  
**Dipartimento di LETTERE- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne**

## **Orario delle lezioni    II SEMESTRE**

Anno Accademico 2016/2017

Inizio e fine lezioni II semestre: 20 febbraio 2017 - 26 maggio 2017

### **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ CLASSICHE I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Filologia e Letteratura greca II		<i>GOSTOLI</i>	12	<i>L-FIL-LET/02</i>
Geografia ed etnografia ellenistica		<i>PRONTERA</i>	6	<i>L-ANT/02</i>
Letteratura latina II		<i>PAOLUCCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/04</i>
Paleografia e Codicologia		<i>CIARALLI</i>	6	<i>M-STO/09</i>
Storia della esegesi patristica		<i>BURINI</i>	6	<i>L-FIL-LET/06</i>
Storia della lingua latina		<i>CARDINALI</i>	6	<i>L-FIL-LET/04</i>
Storia romana tardo antica		<i>LIZZI</i>	6	<i>L-ANT/03</i>

***CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ CLASSICHE II ANNO***

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Storia bizantina		<i>BONAMENTE</i>	6	<i>L-ANT/03</i>

***CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA E STORIA EUROPEA (CURR. FILOLOGIA MODERNA) I ANNO***

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria		<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/11</i>
Filologia italiana		<i>CHESSA</i>	12	<i>L-FIL-LET/13</i>
Letteratura francese		<i>MIOTTI</i>	6	<i>L-LIN/03</i>
Letteratura inglese		<i>CAMERLINGO</i>	6	<i>L-LIN/10</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica		<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna		<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea		<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia della musica		<i>BRUMANA</i>	6	<i>L-ART/07</i>
Storia e critica del cinema (Storia e analisi del film)		<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/05</i>

***CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA E STORIA EUROPEA (CURR. STORIA) I ANNO***

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Diplomatica		<i>CIARALLI</i>	<i>6</i>	<i>M-STO/09</i>
Documentazione		<i>CAPACCIONI</i>	<i>6</i>	<i>M-STO/08</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica		<i>SCRIVANO</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna		<i>SCRIVANO</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento		<i>GENTILI</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/11</i>
Paleografia e Codicologia		<i>CIARALLI</i>	<i>6</i>	<i>M-STO/09</i>
Storia bizantina		<i>BONAMENTE</i>	<i>6</i>	<i>L-ANT/03</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea		<i>LA ROVERE</i>	<i>6</i>	<i>M-STO/04</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE LM-2&LM-89: ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Storia del patrimonio architettonico		<i>CONTRATTO</i>	<i>6</i>	<i>ICAR/18</i>
Storia del restauro archeologico e storico-artistico		<i>GALASSI</i>	<i>9</i>	<i>L-ART/04</i>
Storia della critica d'arte e del collezionismo		<i>GALASSI</i>	<i>9</i>	<i>L-ART/04</i>
Storia dell'arte medievale		<i>DA DEFINIRE</i>	<i>9</i>	<i>L-ART/01</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE LM-2: ARCHEOLOGIA II ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Antichità romane		<i>BRACONI</i>	6	<i>L-ANT/03</i>
Archeologia del vicino Oriente		<i>CONTRATTO</i>	6	<i>L-OR/05</i>
Archeologia delle province romane		<i>MARCATTILI</i>	6	<i>L-ANT/07</i>
Etruscologia e antichità italiche		<i>CONTRATTO</i>	6	<i>L-ANT/06</i>
Iconografia e iconologia		<i>MANCINI</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Informatica applicata ai beni culturali		<i>CONTRATTO</i>	6	<i>INF/01</i>
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea		<i>MIGLIORATI</i>	6	<i>L-ART/03</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE LM-89: STORIA DELL'ARTE II ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Iconografia e iconologia		<i>MANCINI</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Informatica applicata ai beni culturali		<i>CONTRATTO</i>	6	<i>INF/01</i>
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea		<i>MIGLIORATI</i>	6	<i>L-ART/03</i>
Storia dell'arte moderna II		<i>MANCINI F.F.</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Storia dell'arte contemporanea		<i>PETRILLO</i>	6	<i>L-ART/03</i>
Storia dell'arte umbra		<i>TEZA</i>	6	<i>L-ART/02</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE  
(CURRICULUM IN LINGUE E LETTERATURE COMPARATE E LINGUE E TRADUZIONE INTERCULTURALE) I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria (LLC, LTI)		<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/11</i>
European Modernism Studies (LLC, LTI)		<i>CONTRATTO</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Letteratura inglese I (LLC)		<i>MONTESPERELLI</i>	9	<i>L-LIN/10</i>
Letteratura tedesca I (LLC, LTI)		<i>TOFI</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
Letteratura russa I (LLC)		<i>PLIOUKHANOVA</i>	9	<i>L-LIN/21</i>
Lingua cinese I (LTI)		<i>CONTRATTO</i>	6 <i>annuale</i>	<i>L-OR/21</i>
Lingua francese I (LLC, LTI)		<i>RASCHI</i>	6	<i>L-LIN/04</i>
Lingua tedesca I (LLC, LTI)		<i>MEIWES</i>	6	<i>L-LIN/14</i>
Lingue portoghese e brasiliana I (LLC, LTI)		<i>LIMAO</i>	6 <i>annuale</i>	<i>L-LIN/09</i>
Lingua russa I (LLC)		<i>LENA CORRITORE</i>	6	<i>L-LIN/21</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE  
(CURRICULUM IN LINGUE E LETTERATURE COMPARATE E LINGUE E TRADUZIONE INTERCULTURALE) II ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Cultura e letteratura brasiliana (LLC)		<i>DE OLIVEIRA</i>	6	<i>L-LIN/08</i>
Letteratura inglese II (LLC)		<i>CAMERLINGO</i>	9	<i>L-LIN/10</i>
Letteratura inglese postcoloniale (LLC)		<i>MONTESPERELLI</i>	6	<i>L-LIN/10</i>
Letteratura italiana contemporanea (LLC)		<i>GIOVANNUZZI</i>	6	<i>L-FIL-LET/11</i>
Letteratura Ispanoamericana (LLC)		<i>Visiting Prof</i>	6	<i>L-LIN/06</i>
Letteratura spagnola II (LLC)		<i>GIULIANI</i>	9	<i>L-LIN/05</i>
Letteratura tedesca (LLC)		<i>TOFI</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
Letterature francofone (LLC)		<i>RASCHI</i>	6	<i>L-LIN/03</i>
Lingua cinese II (LTI)		<i>CONTRATTO</i>	<i>9 annuale</i>	<i>L-OR/21</i>
Lingua francese II (LLC, LTI)		<i>VINTI</i>	<i>9 annuale</i>	<i>L-LIN/04</i>
Lingua inglese II (LLC, LTI)		<i>VERGARO</i>	9	<i>L-LIN/12</i>
Lingue portoghese e brasiliana II (LLC, LTI)		<i>LIMAO</i>	<i>9 annuale</i>	<i>L-LIN/09</i>
Storia culturale dell'Europa Contemporanea (LTI)		<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia culturale dell'Europa moderna (LTI)		<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>
Teoria e tecnica della traduzione (LTI)		<i>CONTRATTO</i>	6	<i>L-LIN/02</i>